

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение – детский сад
№ 6 г. Татарска

СМОТР-КОНКУРС
МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ТАТАРСКОГО
РАЙОНА

«Образовательное пространство Татарского района:
стратегические приоритеты»

Направление и тематика представляемого опыта:

«Совершенствование работы по художественно – эстетическому
развитию дошкольников через приобщение к русской народной
культуре»

докладчик: Зайцева Н.В.,
старший воспитатель МКДОУ-детского сада № 6

2019 год

Слайд 1. Добрый день! Уважаемые коллеги. Я рада вам представить опыт работы нашего детского сада по художественно-эстетическому развитию.

Слайд 2. Ведь на методической выставке есть возможность показать наработки по методической задаче «Совершенствовать работу по художественно – эстетическому развитию дошкольников через приобщение к русской народной культуре». Почему приобщение к русской народной культуре? Отвечу. Уходят традиции, относительно поверхностно изучается культура русского народа. Поэтому мы считаем, что данную тему необходимо изучать со всех сторон, внедрять и проводить интегрированную работу с детьми нашего детского сада. Время идёт, и мы, используя современные тенденции педагогики, развиваем и воспитываем детей, рассказывая и показывая детям богатый жизненный опыт русского народа.

Слайд 3. Можно с уверенностью сказать, что в детском саду работают опытные педагоги. А опыт плюс знания дают хорошие результаты в педагогической деятельности и это продемонстрировано на слайде.

Слайд 4. Нами был составлен план работы. Работа строилась на мероприятиях для педагогов, педагогическом проектировании, тематической проверке, работе с родителями (законными представителями), и в итоге – педагогический совет.

Слайд 5. Работа предстояла большая. Но главное, как заинтересовать детей русской народной культурой? Поэтому нашими педагогами предпочтение было отдано методу проектирования. В методе проекта прослеживается интеграция образовательных областей, а также, что немаловажно взаимодействие всех участников педагогического процесса: дети-воспитатель-родители-специалисты. Каждый педагог индивидуален и при реализации проекта интересовывал детей на продуктивную деятельность.

Слайд 6. Например, во второй младшей группе «Теремок» педагог Н.А. Рудинец пришла к ребятам в роли Матрёшки и пригласила поиграть, а потом малыши помогли украсить фартук используя аппликацию. Воспитатель развивала игровые, познавательные, сенсорные способности, при этом учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

Слайд 7. В средней группе «Непоседы» педагог Мартынова Е.А., воспитывала любовь к рисованию через все виды деятельности в проекте «Радуга-дуга открывай нам ворота». Оказывается, надо правильно смешивать краски, чтобы получить нужный цвет. И этот секрет дети узнали опытным путем, и как отмечает Е.А., дети в совместной деятельности стали больше рисовать, разукрашивать картинки.

Слайд 8. Чем старше дети, тем сложнее проекты. В старшей группе «Капельки» педагог Белякова Ю.А. реализовала проект «Волшебные ножницы». Как мы знаем, детям трудно научиться вырезать, а сложные фигуры и подавно. Но не в нашем случае. Воспитатель Ю.А., используя методику Монтессори научила детей работать с ножницами. В ходе проекта побывали с экскурсией в швейном ателье «Оптима» и парикмахерской, где познакомились с профессиями и рассмотрели ножницы для работы.

Слайд 9. В старшей группе «Сказка» педагог Санькова Г.А. представила проект «Радуга ремёсел». Педагог рассказала, что работа над проектом сложна, но интересна. Ребята с экскурсией посетили музыкальную школу, где рассмотрели предметы народного творчества и хочется отметить, что дети показали хорошие знания по узнаванию предметов русского наследия.

Слайд 10. Каждый педагог вносил элементы творчества в свой проект. Как же можно соединить исследование и творчество? Вот в подготовительной группе «Сказка» педагог Трушина О.И. непосредственным образом переплела исследование и творчество в проекте «Такие разные материалы». Много говорилось о предметах рукотворного мира. О их качествах и свойствах можно узнать лишь только исследуя предмет, что и с удовольствием проделывали дети, устанавливая причинно-следственные связи.

Слайд 11. В подготовительной группе «Капельки» педагог Вайберт Л.В. реализовала проект «Народное творчество». Используя разнообразные виды и формы способствовала обогащению знаний о народной культуре, совместно с детьми и родителями (законными представителями) создала мини-музей «Народное творчество». На заключительном творческом этапе дети показали свои знания по проекту, в котором были заинтересованы, они выразительно рассказывали стихотворения, эмоционально пели и танцевали, и играли в русские народные игры. По итогам работы над проектом, все педагоги предложили показать праздник «Весенние посиделки» родителям (законным представителям). Родителям (законным представителям), было все интересно и даже удивлены, что их дети так много знают о народном творчестве.

Слайд 12. В преддверии пасхи педагог Семёнова О.И. провела большую работу по проекту «Светлая пасха». Дети старшей группы многое узнали о празднике «Пасха», учились понимать, что нужно быть добрым и не обижать друг друга.

Слайд 13. А музыкальный руководитель Гоцелюк И.П. подхватила инициативу и научила детей делать подставки из теста для крашенок и танцевать русские народные танцы.

Слайд 14. Психолого-педагогическое сопровождение оказывала педагог-психолог Щукина С.Н.. С.Н. провела практическое занятие «Взаимодействие педагога ДОО с детьми». Наше занятие было направлено на формирование модели положительного, личностно-ориентированного взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Слайд 15. Постоянно повышая уровень профессионального мастерства наши педагоги на мастер-классе показывали интересную технологию, где под руководством музыкального руководителя Сороквашинной О.Н. учились шить куклу. А вместе с Вайберт Л.В. научились изготавливать кокошники. А Ю.А. Белякова рассказала про методику Монтессори. Воспитатели детского сада работали сообща и каждый для себя получили неоценимый опыт педагогической деятельности: показали все, что есть лучшее, поняли над чем работать и как взаимодействовать с детьми и родителями (законными представителями).

Слайд 16. Была проведена тематическая проверка по «Организации художественно-эстетического развития детей». Отмечается, что в группах детского сада пополняется развивающая предметно-пространственная среда.

К концу учебного года провели мониторинг достижений по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» и результаты показали положительную динамику в сравнении с прошлым годом.

Слайд 17. Анкетирование родителей (законных представителей) дали результаты, над которыми педагогическому коллективу необходимо вести просветительскую работу по приобщению к культурному наследию детей и помогать родителям (законным представителям) в практической помощи по проведению изобразительной деятельности в семье.

Слайд 18. На педагогическом совете коллектив педагогов подвёл итоги по методической задаче «Совершенствовать работу по художественно – эстетическому развитию дошкольников через приобщение к русской народной культуре». По традиции воспитатели поучаствовали в деловой игре, на этот раз «Знатоки - искусства», направленную на повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно - эстетическому развитию.

Слайд 19. Эффективность работы с детьми показывает участие наших детей в конкурсах различного уровня. Это грамоты и сертификаты, которые представлены на слайде.

Слайд 20. Педагоги тоже вносят свой вклад в копилку «Наши достижения». Публикуют свои материалы на портфолио в сети Интернет, участвуют в конкурсах на педагогических порталах.

Я рассказала только об одной части нашей работы по художественно-эстетическому развитию детей, используя педагогическое проектирование.

Слайд 21. И все равно для нас остается актуальна проблема по художественно-эстетическому развитию детей. Определи перспективы развития: (представлены на слайде)

- Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций;
- Гражданское и патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное развитие;
- Приобщение детей к культурному наследию.

Слайд 22. Уверена, что представленный опыт по «Совершенствованию работы по художественно – эстетическому развитию дошкольников через приобщение к русской народной культуре» оправдывает цель и задачи смотра-конкурса методических служб образовательных организаций Татарского района.

Слайд 23. Спасибо. Может быть у кого-то есть вопросы? Постараюсь ответить.